



LA FILIERE CUIR EN OCCITANIE

Etat des lieux de la filière Cuir en Occitanie et analyse des conditions de sa relocalisation

Réalisé par Estelle PELTIER - estelle.peltier@purpan.fr
Tutoré par Hichem AMICHI - hichem.amichi@purpan.fr
2022



Sommaire

- Contexte de la filière Cuir en Occitanie
- Méthode appliquée : analyse-diagnostic
- Résultats majeurs de l'étude
- Axes de développement
- Conclusion et Perspectives



Contexte de la filière Cuir en Occitanie

- Deux pôles :

Elevage entre Nord (Massif central) // Sud (Pyrénées) 0

Production de cuir entre Tarn // Aveyron 0

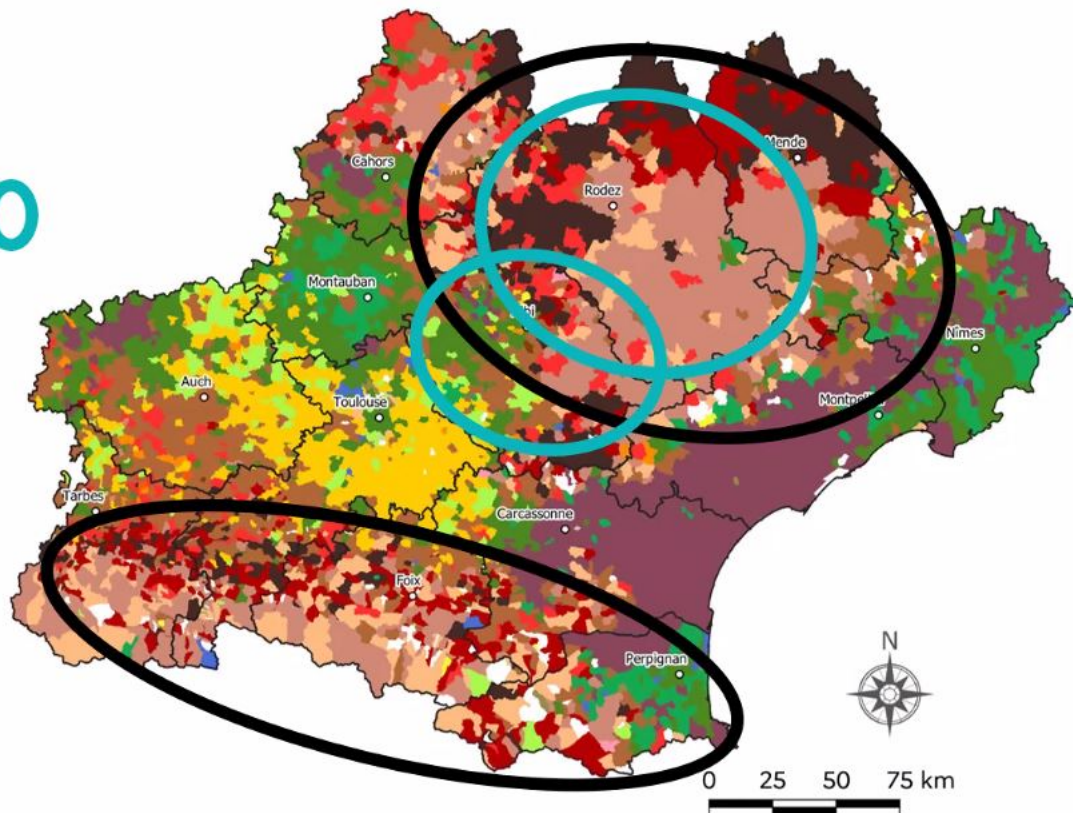
- Années 70

Forte désindustrialisation et déclin économique de la filière régionale

- Depuis les années 70

Sauvegarde du métier de tannerie - mégisserie via la montée en gamme de la production de cuir

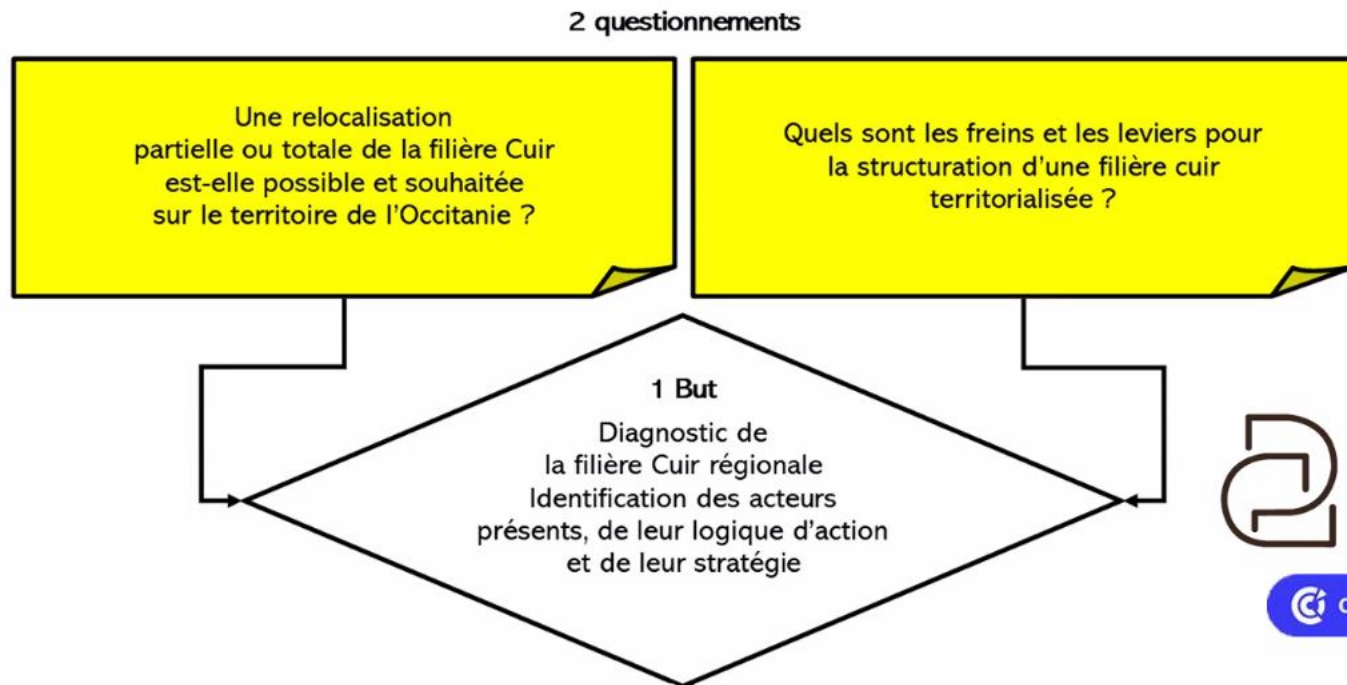
Regain de l'industrie du Cuir



Contexte de la filière Cuir

3. La problématique

Association Pôle Cuirs et Peaux Aveyron créée en 2015 soutient le stage de fin d'études inscrit dans le projet de recherche-action FAVA



2 PÔLE
CUIR
AVEYRON

CCI AVEYRON

Méthode mobilisée : analyse-diagnostic

Analyse exploratoire de la filière Cuir

Recherches Bibliographiques + 7 Personnes
Ressources

Caractérisation des acteurs de la filière Cuir

27 entretiens semi-directifs traités avec des
guides d'entretien dédiés

Réalisation d'un atelier participatif avec des acteurs de la filière cuir

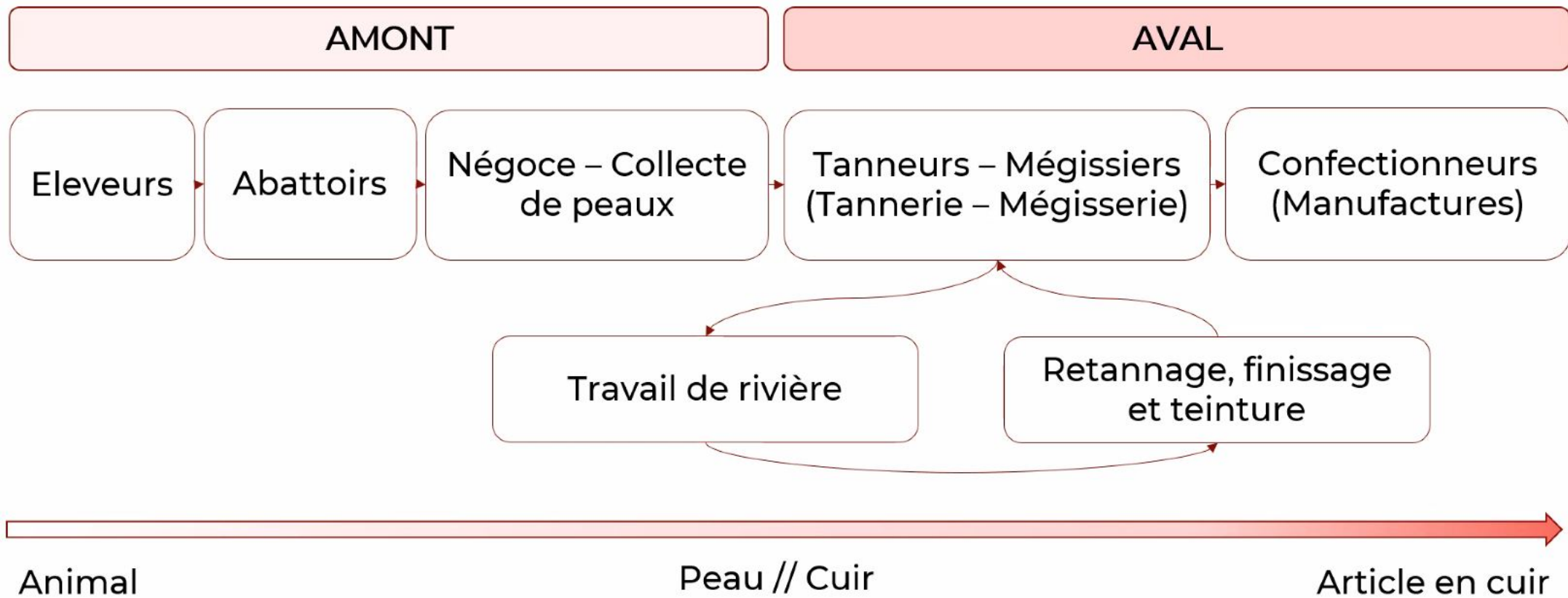
13 participants

Phase 1 : Délimitation de la filière

Phase 2 : Analyse-diagnostic de la
filière

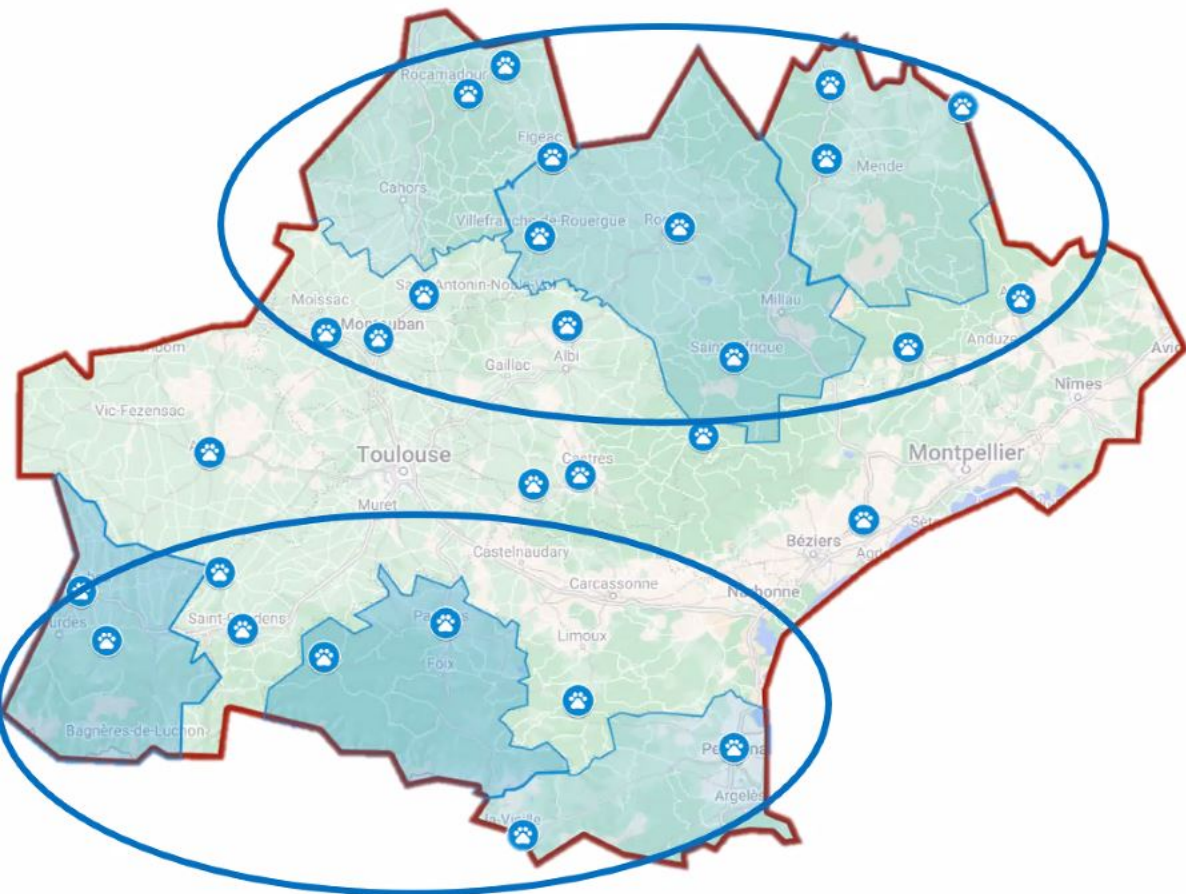
Phase 3 : Formulation du diagnostic et
des recommandations

● Résultats majeurs de l'étude



Résultats majeurs de l'étude

1. Cartographie des acteurs du Cuir



- 2 pôles d'abattage : Nord et Sud

Résultats majeurs de l'étude

2. Typologie des acteurs du Cuir

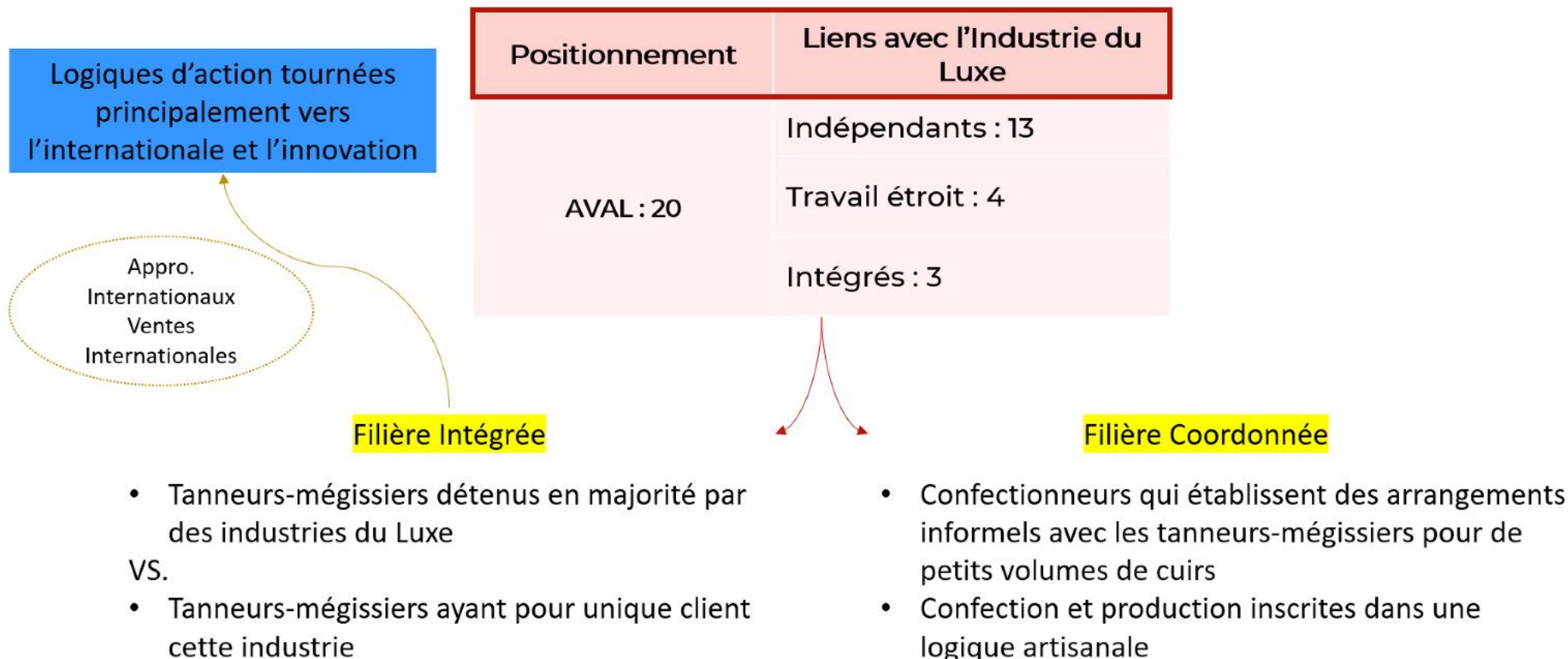
Deux facteurs discriminatoires →

Positionnement	Liens économiques avec des entités spécifiques	
AVAL : 20	Indépendants : 13	Industrie du Luxe
	Travail étroit : 4	
	Intégrés : 3	
INSTITUTIONNEL : 4	Lien direct : 1	Transformateurs du Cuir
	Lien indirect : 3	
AMONT : 3	Propriétaire et négociant-collecteur de peaux : 1	Unité de collecte de peaux
	Prestataire de services : 1	
	Négociant-collecteur de peaux : 1	




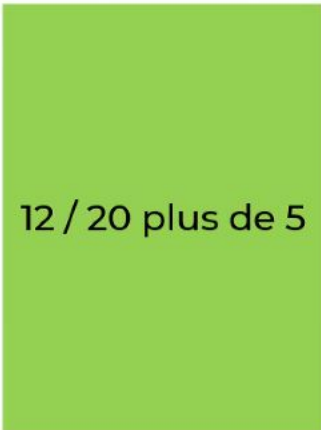


Résultats majeurs de l'étude

2. Typologie des acteurs du Cuir








Résultats majeurs de l'étude

2. Typologie des acteurs du Cuir

Positionnement	Lien entre les acteurs	Perception actuelle	Futur	Enjeux
AVAL : 20	Indépendants : 13	Riche 	 12 / 20 plus de 5	Dynamique collective
	Travail étroit avec l'industrie du Luxe : 4	Difficile 		Approvisionnement en cuirs et peaux de qualité
	Intégrés dans l'industrie du Luxe : 3	Challengeante 		RSE et environnement

● Résultats majeurs de l'étude

2. Typologie des acteurs du Cuir

Positionnement	Lien entre les acteurs	Perception actuelle	Futur
INSTITUTIONNEL : 4	Lien direct avec l'Aval de la filière : 1	Lente 	4 / 4 plus de 5
	Lien indirect avec l'Aval de la filière : 3	Prometteuse 	
AMONT : 3	Propriétaire et négociant-collecteur de peaux : 1	Difficile 	1 moins de 5 1 plus de 5 1 non renseigné
	Prestataire de services : 1	Cloisonnée 	
	Négociant-collecteur de peaux : 1	Mondialisée 	

Résultats majeurs de l'étude

3. Priorisation des enjeux

PRIORISATION DES THEMATIQUES IDENTIFIEES

Thème 1 : Approvisionnement en Cuirs et Peaux

Thème 2 : Dynamiques collectives

Thème 3 : Economie

Thème 4 : Emploi, Formation et Recrutement

Thème 5 : Image du Cuir et Communication

Thème 6 : Bien-être Animal

Thème 7 : Environnement / Ecologie

Réflexion autour de 4 thématiques :

1. Repréciser l'enjeu
2. Définir ses freins
3. Définir des leviers d'action concrets

Axes de développement

1. Identification de deux problématiques propres au territoire occitan

Dynamiques collectives

- Travail à réaliser sur la coopération des acteurs territoriaux => Entraide / Initiatives isolées et sectorielles
- Réflexion à mener sur l'échelle de la dynamique à impulser, son organisation et la place spécifique tenue par les maisons du Luxe

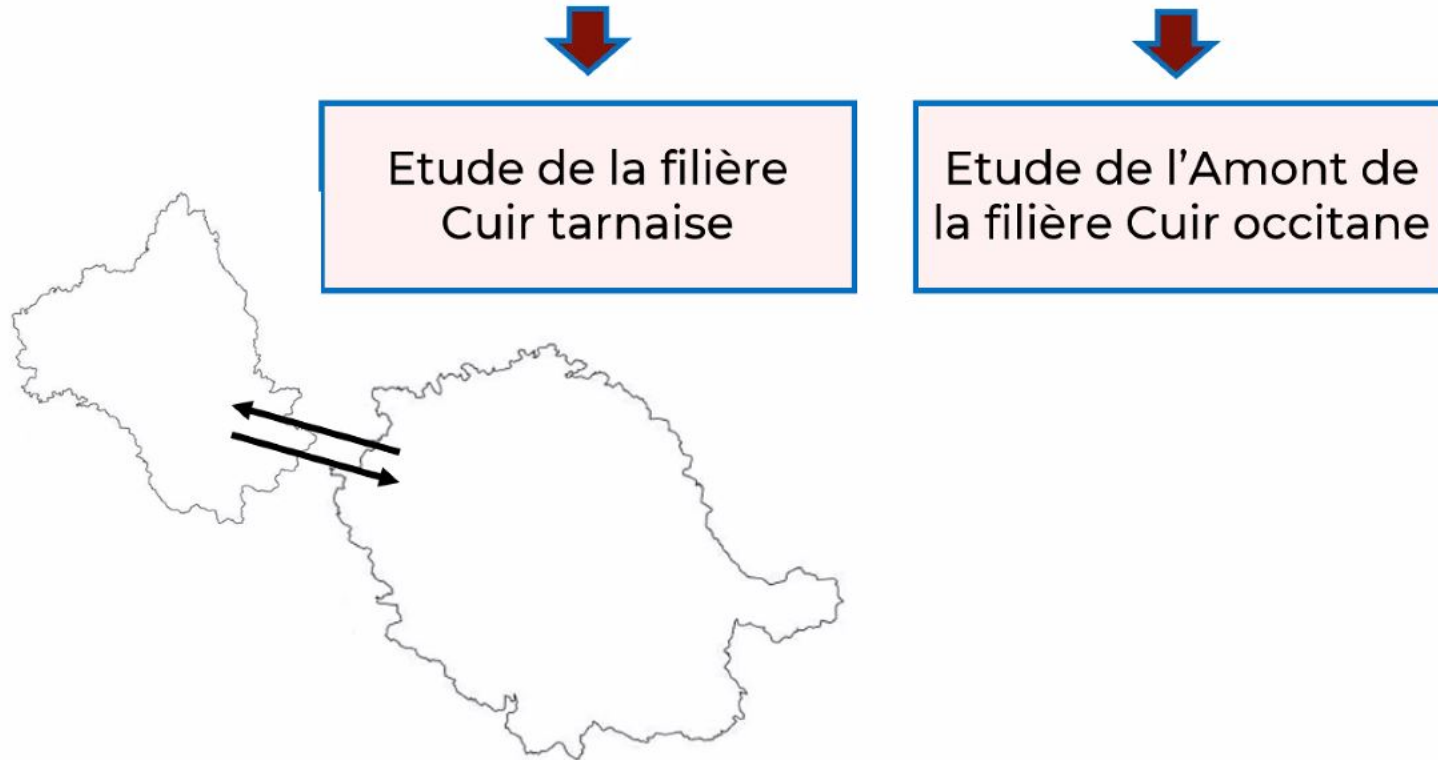
Maintenir la
dynamique
collective

Approvisionnement en cuirs et peaux

- Gisements de peaux => - qualité => inadéquation des modes d'élevages et du traitement des peaux en abattoirs ~ débouchés de la filière Cuir française (Luxe = artisanat)
- Monopole des approvisionnements en peaux par les groupes de Luxe
- Difficulté de sauvegarde du délainage et du travail de rivière
- Capacité de production faible des tanneries-mégisseries locales avec des équipements relativement anciens

Axes de développement

2. Maintien de la dynamique collective au travers des activités de recherche

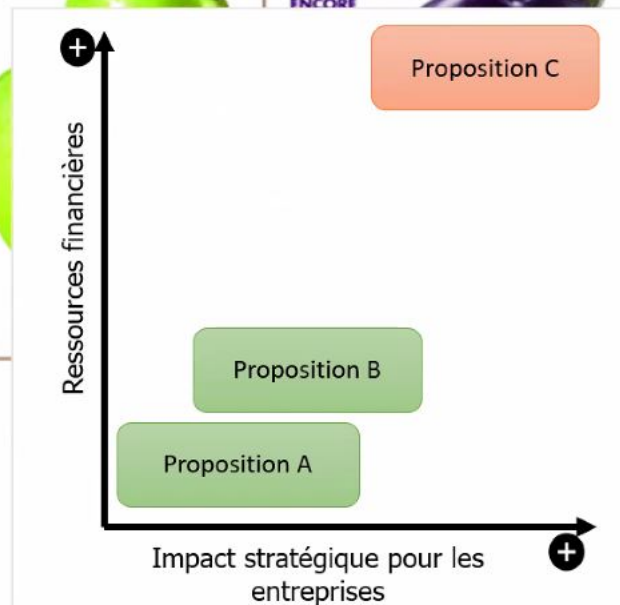


Axes de développement

3. Valorisation de la peau de l'agneau Lacaune en revalorisant les peaux à défaut



- Valoriser des peaux issues de l'élevage local sans concurrencer les approvisionnements de l'Industrie du Luxe
- Reconstruire une économie régionale



Axes de développement

AMONT

AVAL

Eleveurs

Abatteurs

Négociants-collecteurs

Mégissiers

Confectionneurs

Le cas du Buissonnet pailleux



15 - 20% des agneaux sans distinction



Peaux délainées



(Le Guen, 2007)

Conclusion et Perspectives

1. Apports de cette étude

Identification des problématiques territoriales et des axes de développement majeurs :

- Renforcer la dynamique collective régionale autour d'une stratégie économique régionale claire et commune
- Revaloriser la peau Lacaune

Initiation du projet de recherche
FAVA pour la filière Cuir

Identification des maillons de la
filière et des acteurs du territoire
occitan

Conclusion et Perspectives

2. Perspectives

Thèse en cours sur le rôle des collectifs dans la restructuration des filières agro-industrielles en Occitanie

Projet FAVA en cours sur la possibilité de valorisation commune du cuir et la dynamique régionale collective

+ Projet d'entreprise à EI Purpan réalisé en 2023

+ Stage de fin d'études Cuir Tarn à pourvoir pour 2024

Rédaction d'un article scientifique à présenter aux JRSS 2023

« La structuration de la filière cuir en Occitanie entre des objectifs d'ancrage territorial et des enjeux de qualité de l'industrie du luxe »