

Développement territorial et
politiques de gestion et de
valorisation de sites
patrimoniaux naturels habités :

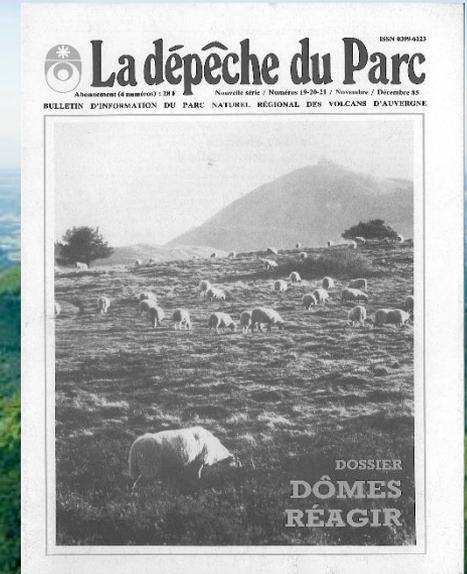
le cas du site de la Chaîne des Puys - Faille de
Limagne inscrit sur la liste du patrimoine
mondial de l'humanité

En guise d'introduction
Yves Michelin, 15 décembre 2022

La chaîne des Puys – faille de Limagne a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial le 2 Juillet 2018



Premier site de la France continentale inscrit sur des critères naturels après 11 ans de travail et 2 renvois



L'inscription est le résultat d'une suite logique d'événements

- 1931 / 1960 : classement de deux sites majeurs
 - Puy de Dôme/complexe touristique (appui d'écrivains célèbres)
 - Puy de La vache / carrière (appui des géologues)
- 1977 : création du Parc des Volcans
- 2000 : classement de la zone centrale
- 2008 : opération Grand site
- 2012 : Panoramique des Dômes
- 2018 : inscription sur la liste du PM

Qu'est-ce que l'inscription implique?

- L'inscription ne rajoute pas de contraintes supplémentaires
 - Il faut déjà un système de protection puissant
 - C'est la loi du pays qui s'applique
 - Lors de l'examen de la candidature, il faut faire la preuve que l'intégrité du site sera garantie
- Un dossier de candidature solide qui est un contrat
 - Argumenté
 - illustré
 - Négocié avec toutes parties prenantes
- Qui traduit un engagement moral vis-à-vis de la communauté internationale
 - Une évaluation régulière des engagements (5 ans)
 - En cas de non-respect, le site peut être considéré comme en danger voire retiré de la liste
 - Ce n'est pas un jackpot!

Qu'est-ce que l'inscription implique?

- L'inscription supplémentaire
 - Il faut
 - C'est
 - Lors
 - l'inté
- Un dossier
 - Argu
 - illust
 - Négo
- Qui tracte communautaire
 - Une
 - En ca
 - dang
 - Ce n'



la preuve que

contrat

e la

s)

é comme en

La chaîne des Puys – Faille de Limagne est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre du critère géologique





le site possède une Valeur Universelle
Exceptionnelle

Un haut lieu tectonique possédant tous les
attributs d'un rift continental



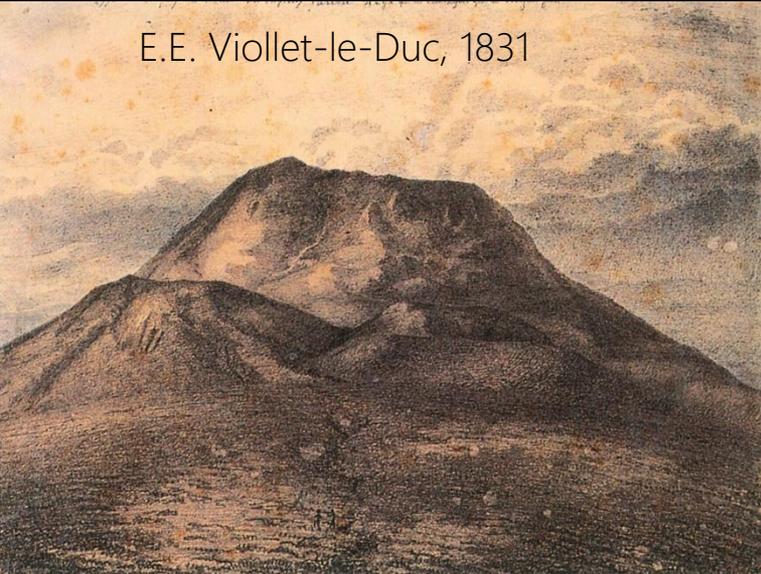
Qui permet de comprendre un mécanisme essentiel de
l'histoire de la terre (critère viii) :
La rupture d'un continent en deux



Les volcans n'en sont qu'un des attributs

Une esthétique remarquable amplifiée par son histoire géologique (et si ces volcans se réveillaient?)

E.E. Viollet-le-Duc, 1831



D. Pourcher, 2011



J. Damase, 2010

La force du projet : un portage collectif

- **Institutionnel** : convention pour le portage de la candidature et la mise en œuvre du plan de gestion : Etat, CR, PNRVA, 30 communes et 5 communautés de communes du bien
- **Scientifique** : convention avec les universités et VAS pour la réalisation du dossier et son accompagnement
- **Economique** : conventions pour la communication, le soutien du projet et participation au financement plan de gestion (Fondation)
- **Politique** : soutien appuyé des ministres et présidents de la République successifs



Une double mobilisation locale et internationale!



(Paris, préparation grand oral, 2011)



(Doha, 2014, premier renvoi)



(Istanbul, 2016, deuxième renvoi)



(Visite D. Batho, 2013)



(Manama, 2018, inscription)



Un paradoxe:

Le site
semble naturel

Mais il est
habité

IL FAUT DEMONTRER QUE
LE SITE EST :

- I. Éminemment représentatif d'un phénomène lié au critère choisi
- II. Exceptionnel par sa complétude et son ampleur
- III. Mais représentatif d'un mécanisme général que l'on peut observer ailleurs
- IV. Argumenté scientifiquement de manière indépendante
- V. Mais qui raconte une histoire que n'importe qui doit comprendre

« The long history and the diversity of land uses of the site (agriculture, grazing, forestry, quarries) have shaped a landscape that is not mainly natural but the result of an interaction between man and Nature. »

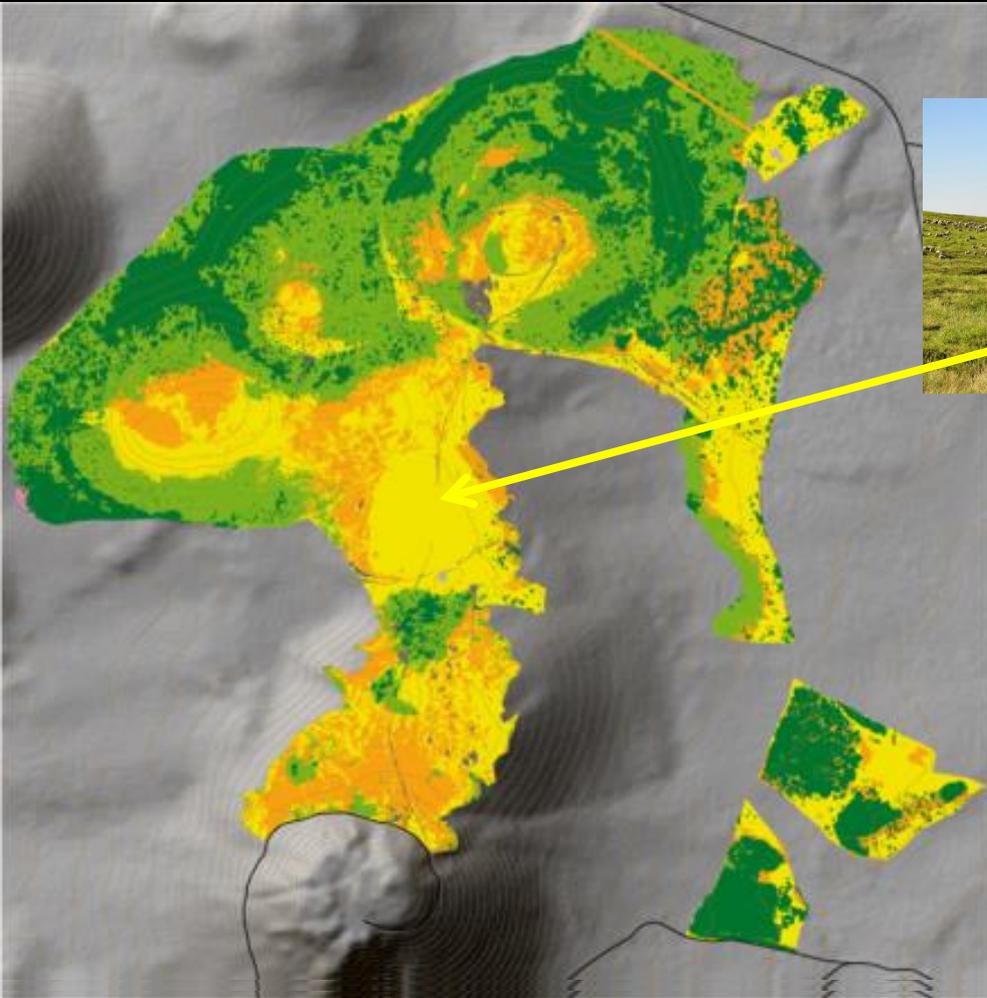
Ce n'est pas si simple





Un bien naturel dont le caractère géologique est souligné par l'action de l'Homme

50 ans de dynamique forestière et pastorale



Le maintien de paysages ouverts est lié au pastoralisme.

L'alternance des espaces forestiers et agricoles souligne les formes géologiques et paysagères.



Niveau de production

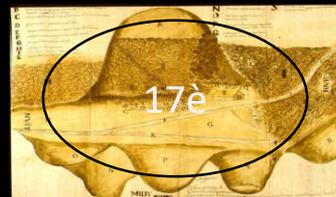
Plan gestion



Futur ?



Un équilibre difficile à tenir dans la durée entre production et qualité paysagère dans un contexte économique variable et climatique incertain



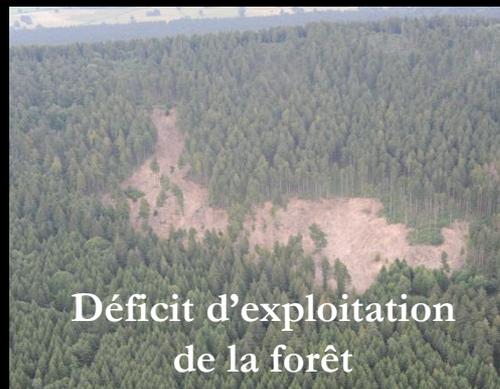
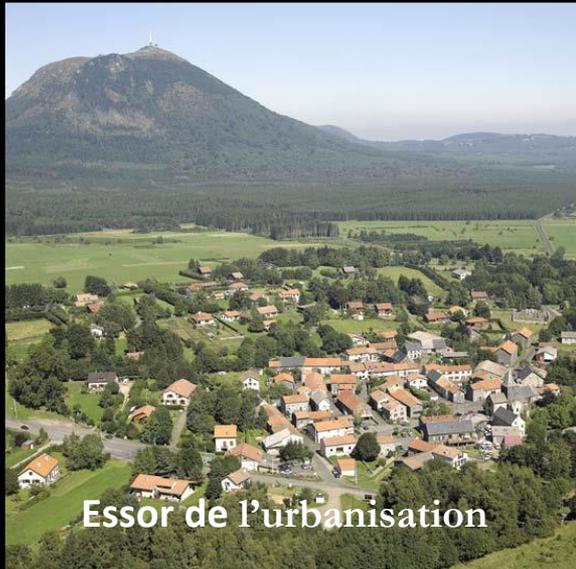
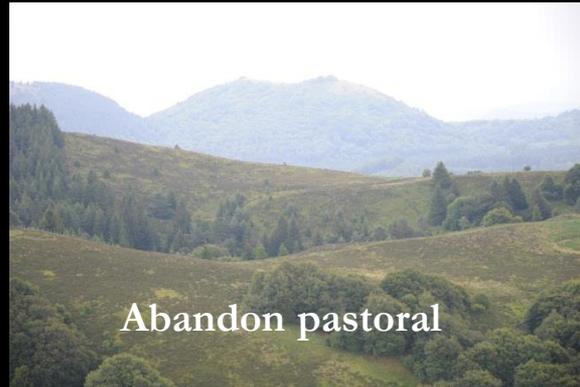
Valeur universelle exceptionnelle (critereviii) + biodiversité

--

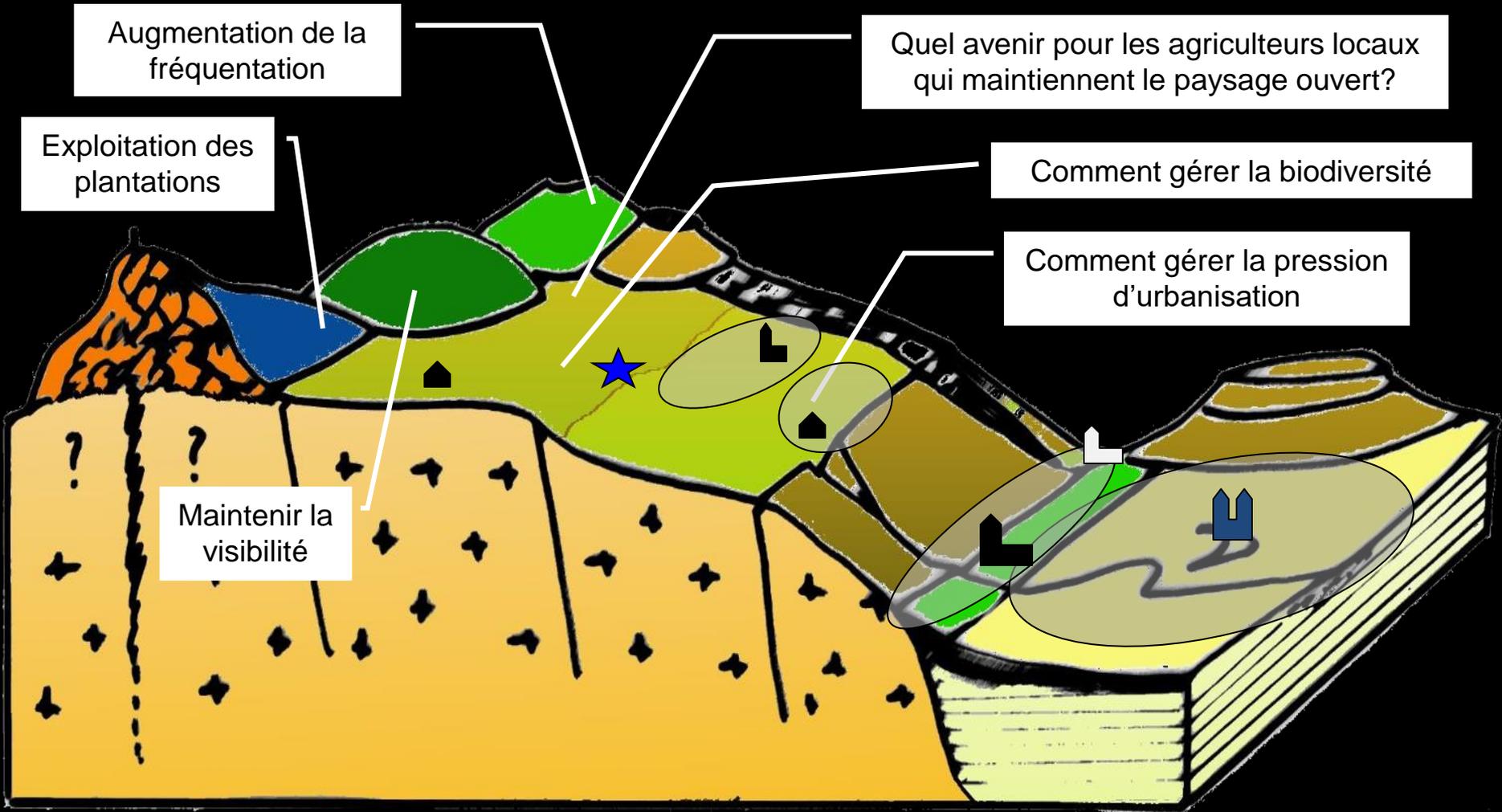
+

++

Principales menaces identifiées



Quels enjeux pour les paysages futurs?



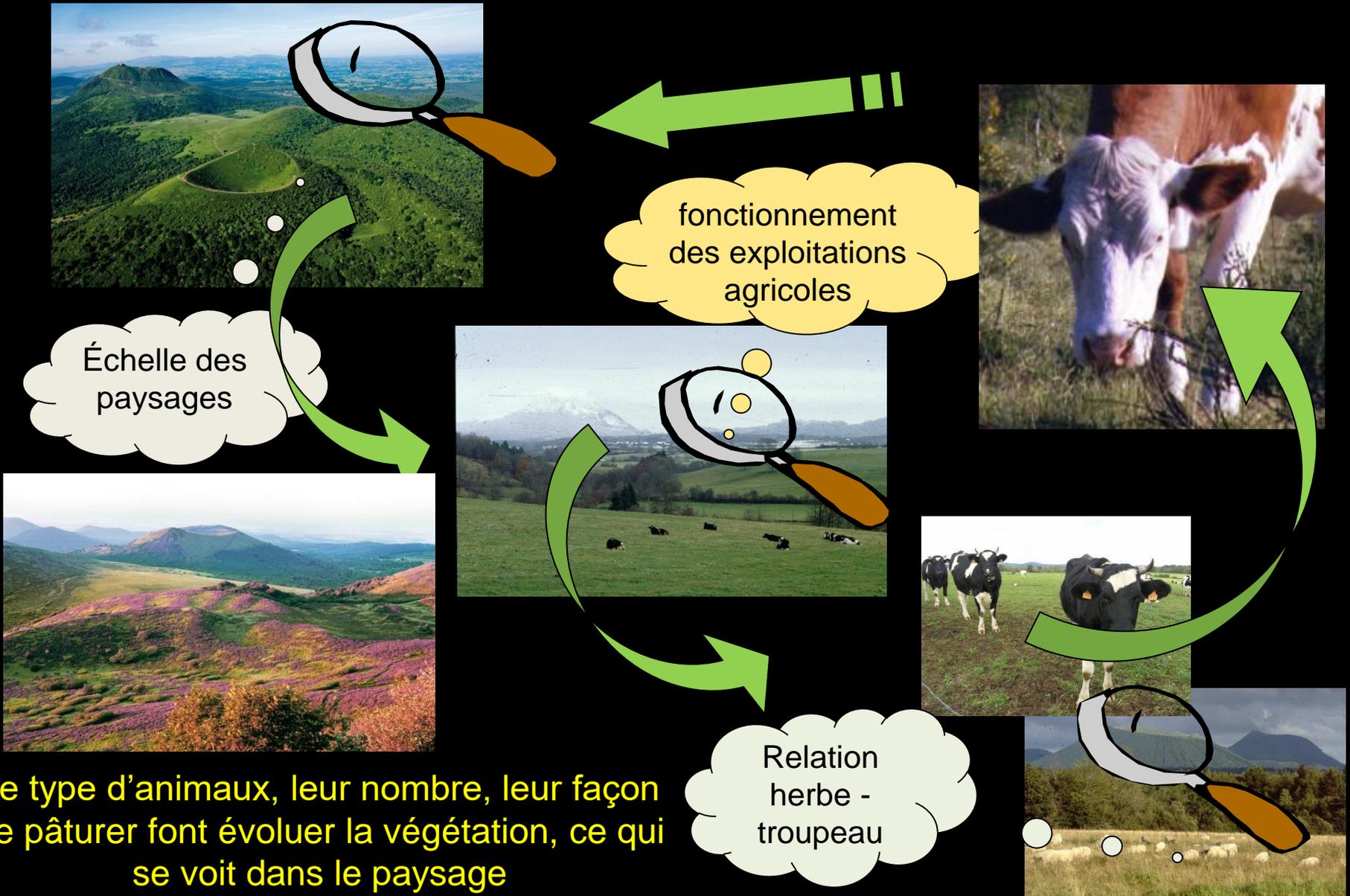
Les principales menaces concernent les puys mais leur résolution passe par la maîtrise des phénomènes sur le plateau et l'agglomération

Ce site est aussi un laboratoire où s'inventent de nouvelles modalités de gestion

- Des modalités de gestion qui s'inspirent de ce qui s'est passé à Laponia avec le peuple Sami

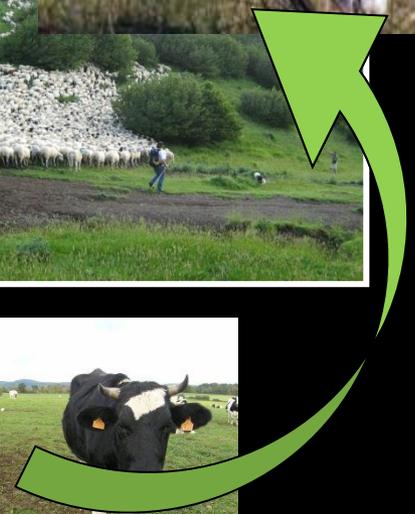
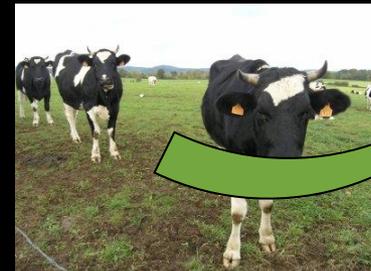
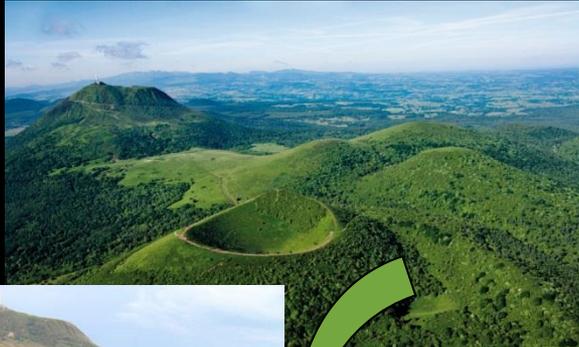


La dynamique des paysages est complexe car elle se construit à différents niveaux



Le type d'animaux, leur nombre, leur façon de pâturer font évoluer la végétation, ce qui se voit dans le paysage

Ce qui implique d'agir de manière coordonnée à différents niveaux



Ce qui implique d'agir de manière coordonnée à différents niveaux

Relation avec les autres acteurs

Conciliation des usages



Filière

Abattoir

Débouchés

Valeur ajoutée



Relation herbe - animal

Savoir-faire du berger



Gestion des estives

Sécurité du foncier

Équipements

Logement berger



Exploitation agricole

Transmission

Système fourrager

Bâtiments



Echelle du troupeau

Performances zootechniques



La CDPFDL nous aide à penser la gestion des biens naturels différemment

- Considérer le patrimoine comme une relation dynamique à un espace
 - pas comme un simple objet figé dont il faudrait conserver les apparences
- Modifier notre rapport à la Nature
 - En finir avec le Wilderness (Nature sauvage dont l'Homme doit être exclu)
 - Ce qui n'empêche pas de réguler certaines activités
- Trouver des alternatives aux tout répressif
 - Parce que les communautés locales ont des savoir-faire
 - Parce que ce n'est pas tenable sur des vastes espaces
 - Mais assurer un contrôle ferme pour éviter les pillages et les abus
- **Hybrider les savoirs** + dialogue/concertation + moyens humains et financiers à la hauteur des enjeux

C'est l'objet de la table ronde
De voir concrètement
comment cela se fait ici!