

# Entre nature et Culture, ce qui se cache derrière les conflits liés à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial d'un site naturel et habité



L'exemple de la Chaîne des Puys – faille de Limagne  
*Yves Michelin (15 décembre 2022)*



La chaîne des Puys – Faille de Limagne est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre du critère géologique

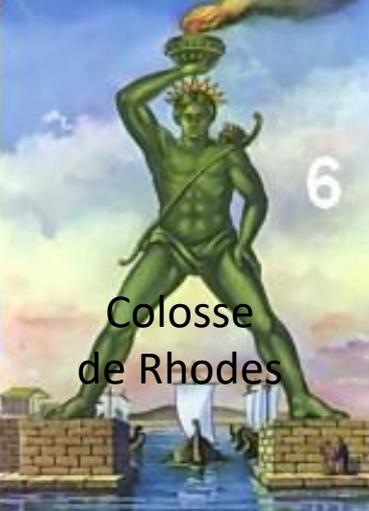
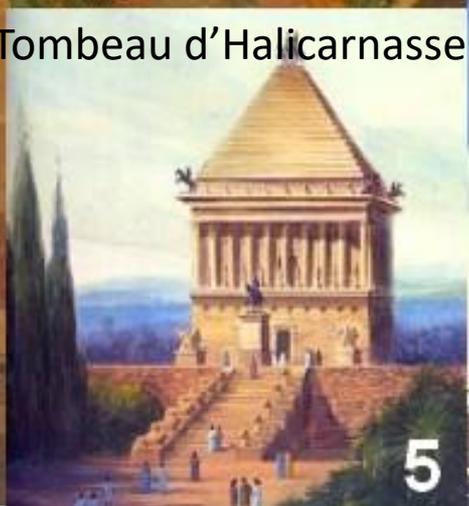


# Le point de vue de l'UNESCO



- Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir
- Ce qui rend exceptionnel le concept de patrimoine mondial est son application universelle
- Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés
- Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration
- L'UNESCO a recensé 10 critères pour caractériser le patrimoine (6 culturels et 4 naturels)

# La liste du patrimoine mondial est la concrétisation de la notion des 7 merveilles du monde (Hérodote)



# Quelques sites du PATRIMOINE MONDIAL



En 2022 : 1154 biens pour 167 pays  
dont 218 naturels et 39 mixtes!

● Biens naturels ● Biens culturels ● Biens mixtes ● Biens en péril



# Ce qui fonde le caractère naturel pour un site du Patrimoine Mondial

- Critère VII :  
représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une **beauté naturelle** et d'une **importance esthétique exceptionnelles**
- Critère VIII :  
être des exemples **éminemment représentatifs** des **grands stades de l'histoire de la terre**
- Critère IX :  
être des exemples **éminemment représentatifs** de **processus écologiques et biologiques** en cours
- Critère X :  
contenir les **habitats naturels les plus représentatifs** et **les plus importants** pour la conservation in situ de la **diversité biologique**

# Des natures sauvages ... pour les visiteurs !



Réserves de l'Aïr et du Ténéré, Niger



Trinational de la Sangha,  
Cameroun, Congo, République Centrafricaine



Chutes d'Igaçu, Brésil



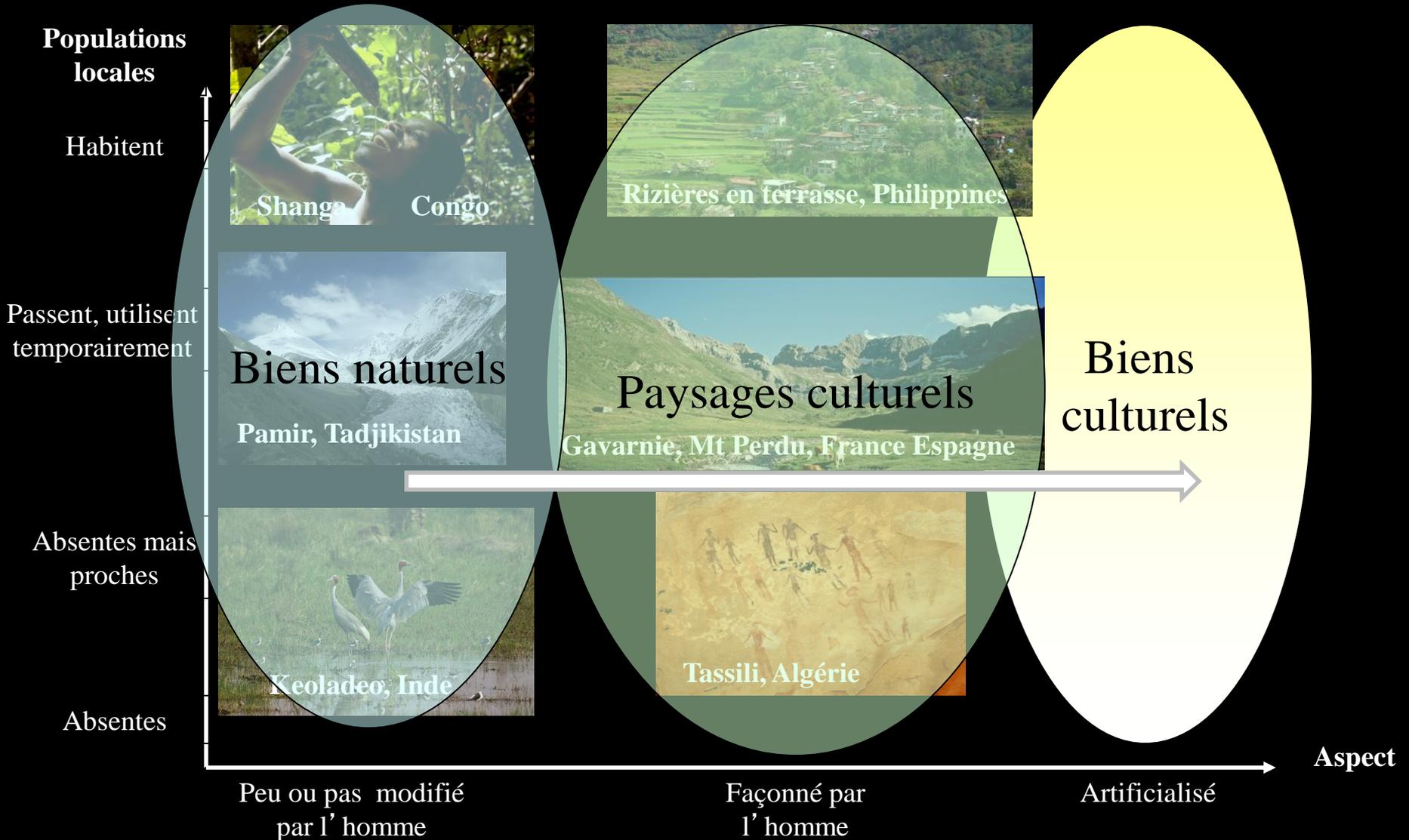
Pamir, Tadjikistan

Car un site naturel selon les critères UNESCO  
peut être habité, ou fréquenté  
occasionnellement par des populations locales

Shanga, Congo



# Une grande diversité de situations



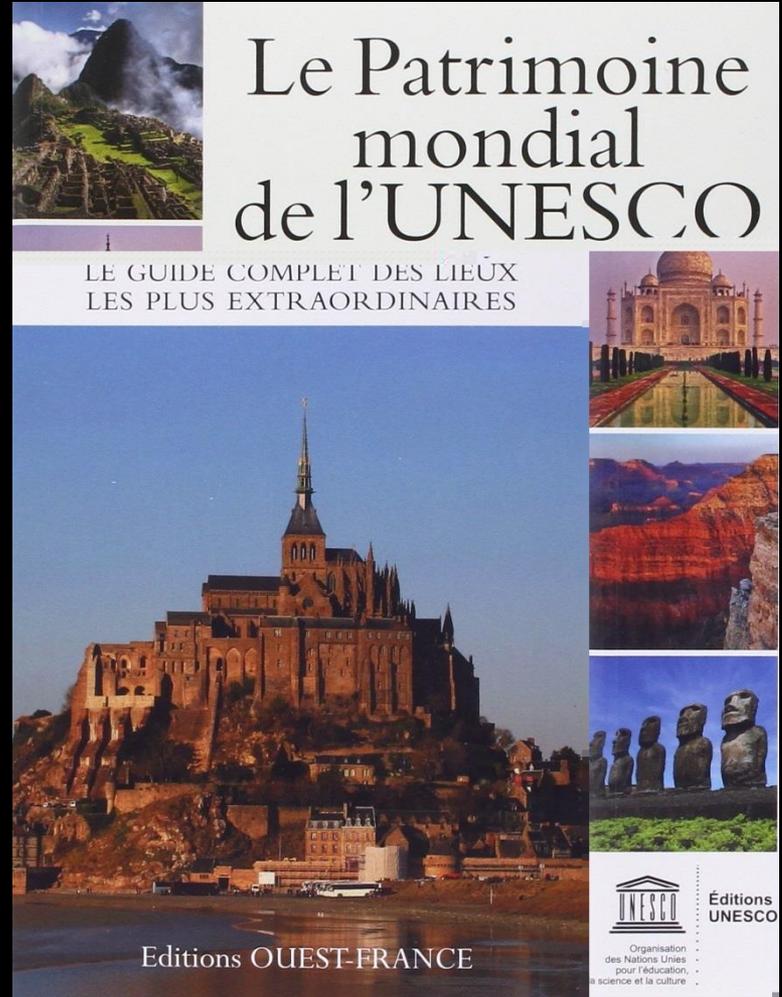
L'inscription sur la liste a d'abord été associée à la beauté et au grandiose

# Merveilles du monde

Les trésors mondiaux déclarés  
au patrimoine mondial  
de l'UNESCO



terres éditions



# Le Patrimoine mondial de l'UNESCO

LE GUIDE COMPLET DES LIEUX  
LES PLUS EXTRAORDINAIRES

Editions OUEST-FRANCE

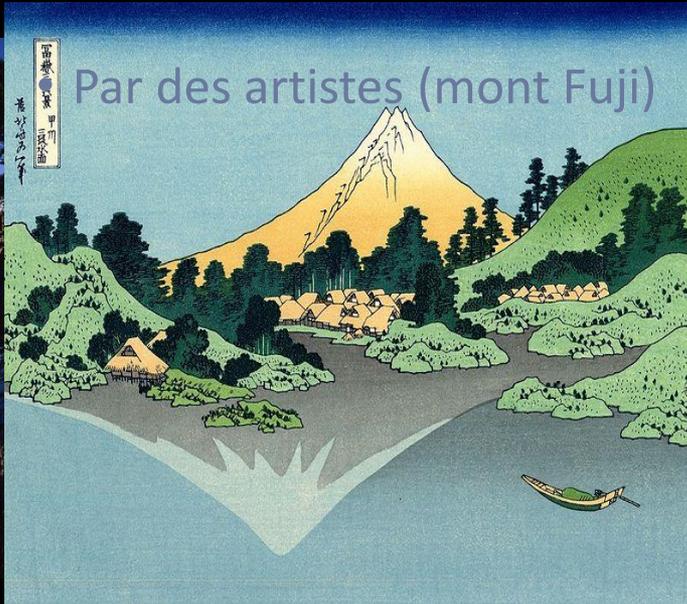
 Editions  
UNESCO  
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

# Tous les sites patrimoniaux majeurs ne sont pas construits sur les mêmes valeurs

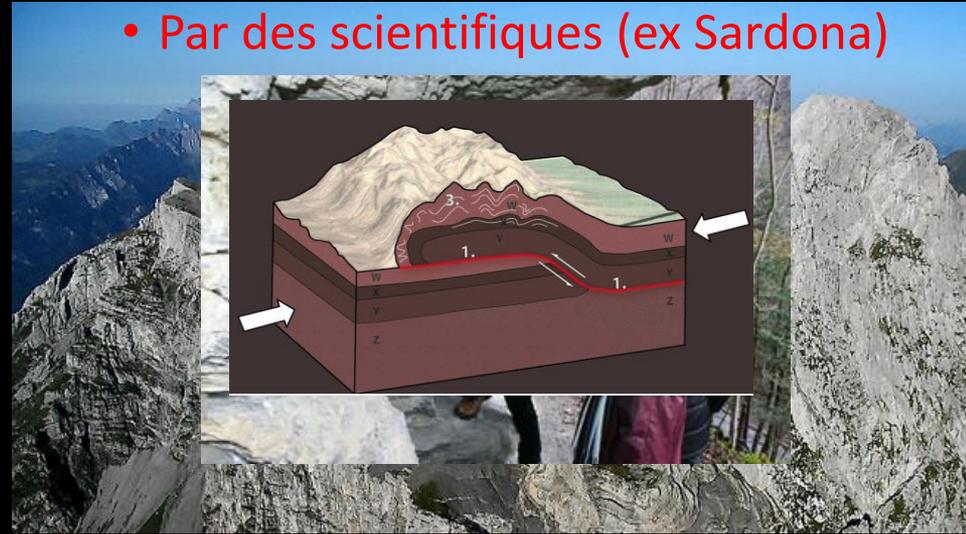


# Comment ces lieux sont-ils devenus patrimoniaux?

Par des artistes (mont Fuji)



• Par des scientifiques (ex Sardona)



• Par des voyageurs (ex Parcs américains : Ansel Adams)



• Par des politiques (oasis d'Al Asha, Arabie Saoudite )



Il y a eu des évolutions positives mais surtout  
pour les sites culturels



# Une approche renouvelée

1992 : Création de la catégorie des paysages culturels

Fin 1990 : Patrimoine sensible, humaniste et lieux de mémoire  
(Hiroshima, Robben Island....)

*« puissant symbole de l'instauration de la paix mondiale à la suite du déchaînement des forces destructrices les plus violentes jamais créées par l'homme »*

*« triomphe de l'esprit humain, de la liberté et de la démocratie sur l'oppression »*

2007 : exigence d'un plan de gestion

2008 : révision du format et technicité accrue des dossiers



Les critères vii (paysage) restent attachés au grandiose et au « wilderness »



D'où le retrait de ce critère, le site étant trop humanisé !



# 11 Ans !

# Pourquoi?



**BANALE ?**  
Que savez-vous réellement  
de la Chaîne des Puy ?

[www.chaine-des-puy-faille-de-limagne.com](http://www.chaine-des-puy-faille-de-limagne.com)



Une initiative du Conseil général du Puy-de-Dôme



# La Nature n'est pas une notion si universelle que ça!

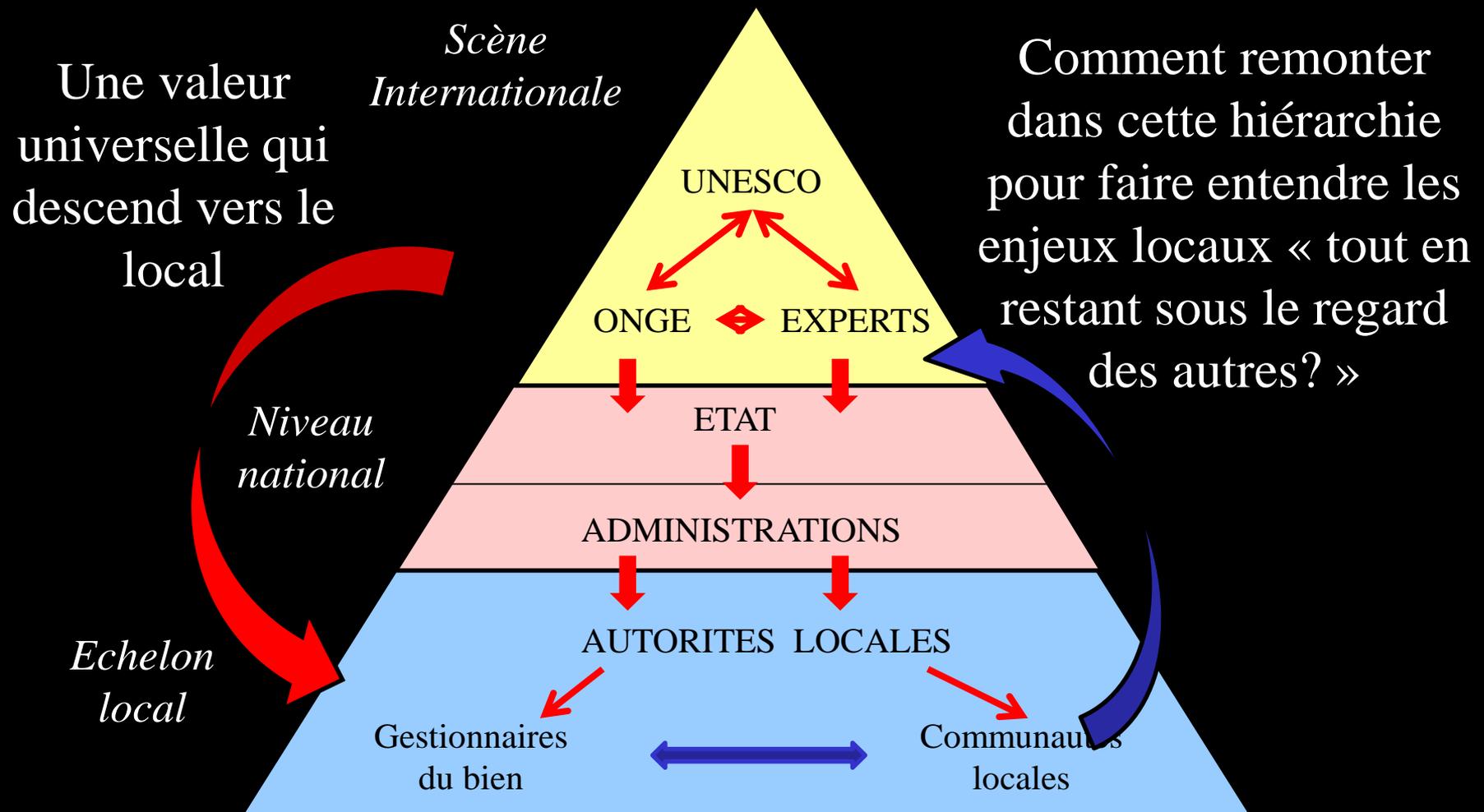
- La Nature universelle : une conception occidentale
  - Un point de vue matérialiste et scientifique sur le monde
  - Basé sur la séparation que l'Homme moderne établit avec ce qui l'entoure
- Il existe d'autres façons de concevoir le monde qui n'opposent pas la Nature et l'Homme et elles nous ont inspirés (*Samis : si vous croyez que la toundra est naturelle c'est qu'on fait bien notre travail, sans laisser de traces!*)
- Dans le montage d'un dossier de candidature
  - ces conceptions se sont heurtées
- Ces conflits de valeur dépendent des critères retenus pour l'inscription vii : paysage, viii : géologie)

# Une approche scientifique à dire d'experts, extérieurs au lieu

- Pour définir la V.U.E.
  - Universelle = au-delà des clivages culturels
  - Exceptionnelle = par rapport à d'autres sites
- Pour évaluer les menaces liées :
  - Aux activités locales
  - Aux convoitises extérieures
  - A la hausse de la fréquentation
- Pour élaborer le plan de gestion
- Pour suivre l'évolution du bien et garantir
  - Son intégrité
  - Son accessibilité
  - Sa transmission aux générations futures



# Une procédure qui s'inscrit dans des échelles verticales de pouvoir



Avec ses codes qu'il a fallu apprendre à décrypter

Avant l'inscription, un jeu d'acteurs simple mais parfois violent,



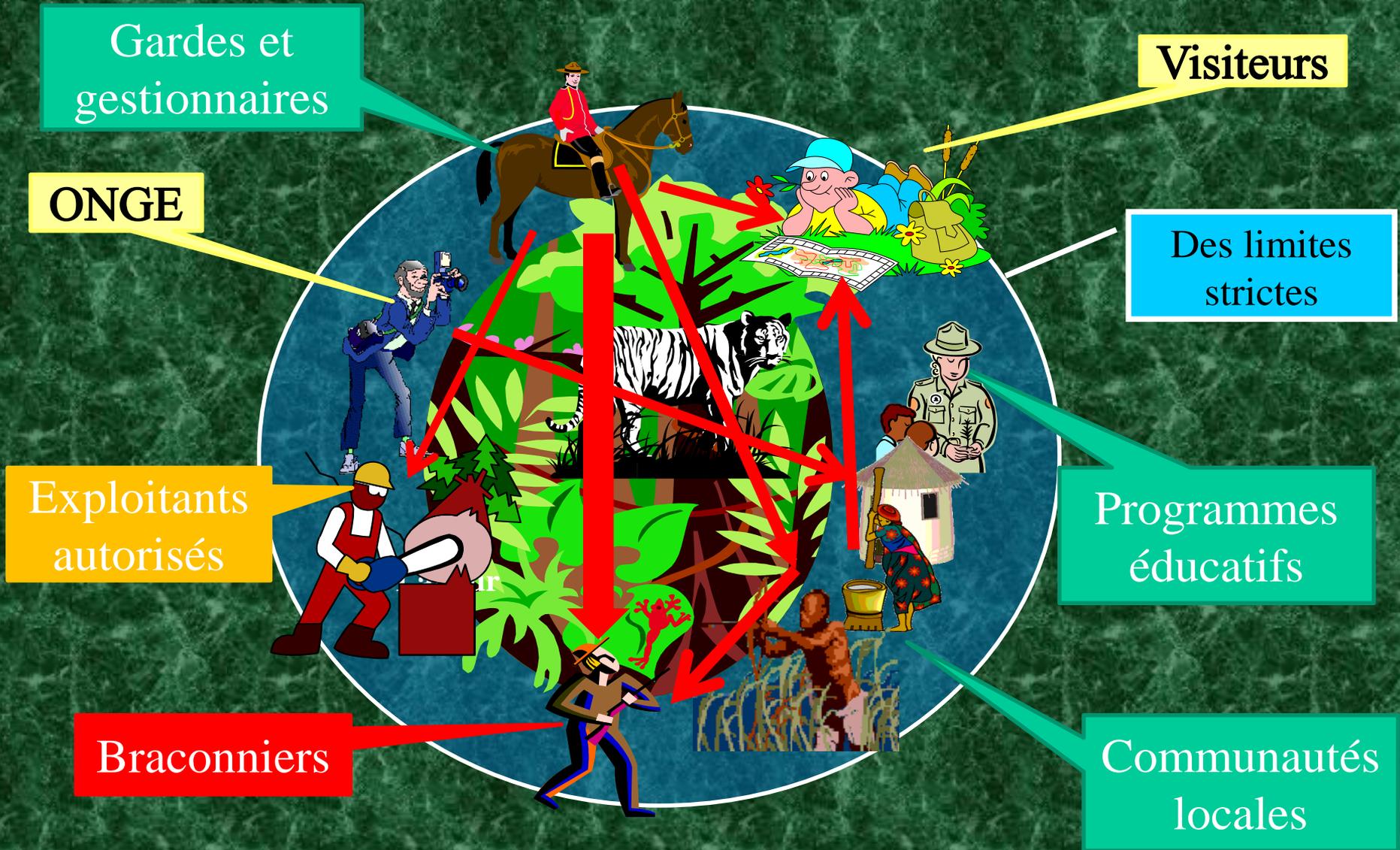
dans un système pas forcément à l'équilibre

# Vis-à-vis d'un patrimoine qui peut susciter de nombreux appétits



Kamtchatka

# Après l'inscription, un nouveau rapport de force plus complexe modifié par de nouveaux venus



# Nous sommes inscrits sur la carte du monde! Est-ce une chance ou un problème?

Quelques sites du PATRIMOINE MONDIAL

AMÉRIQUE DU NORD

AMÉRIQUE DU SUD

EUROPE

AFRIQUE

ASIE

AUSTRALIE

Océan Atlantique

Océan Indien

Océan Pacifique

● Biens naturels ● Biens culturels ● Biens mixtes ● Biens en péril

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

7

6

5

4

3

8

Une inscription peut conduire à déposséder  
les communautés locales de leurs  
prérogatives sur le bien

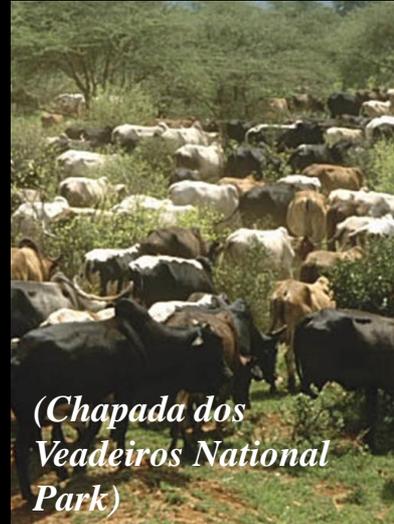


# L'inscription peut générer des conflits d'usage liés à des conflits de valeurs



*(Ulluru, Australie)*

# Ou ne pas réussir à empêcher les atteintes à l'intégrité du bien portées par des acteurs extérieurs puissants



Cela s'est produit dans d'autres sites comme les jardins flottants de Xochimilco (Mexico)



Mais elle peut aussi avoir des conséquences bénéfiques

- ❖ fait émerger une prise de conscience de la valeur du site
- ❖ peut induire de meilleures protections et modalités de gestion
- ❖ génère des retombées économiques

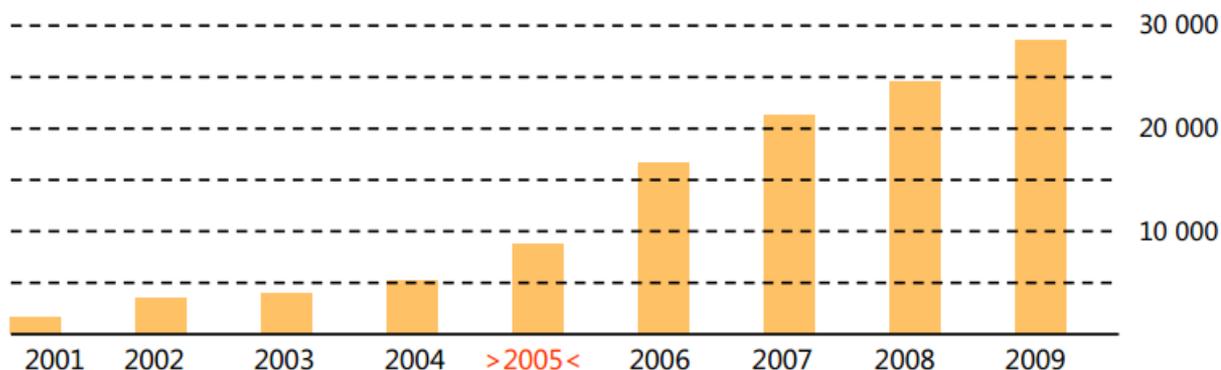
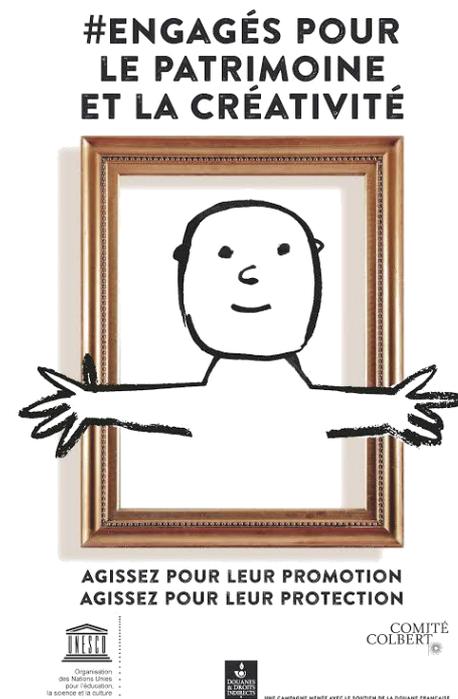


Figure 12 : Patrimonialisation et fréquentation du site du Havre avant et après l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial (source : Ville du Havre)

- ❖ l'inscription est un énorme levier de développement à condition de s'y préparer



# NOUS AVONS FAIT DES CHOIX MÉTHODOLOGIQUES FORTS

- Projet construit avec les **compétences locales et sans bureau d'études**
- **Equipe pluridisciplinaire pérenne** de 12 personnes alliant **CD63, PNRVA et UCA**
- Un financement du seul CD de **150 K€ / an + 4 ETP et 3 mi-temps**
- **1 chef de projet et 3 échelles de projet toujours articulées** : plan de gestion et gouvernance locale ; communication et appuis politiques nationaux ; argumentaire scientifique et soutiens diplomatiques internationaux
- **Travail étroit avec les instances nationales et internationales** : délégation française auprès de l'UNESCO, différents ministres de l'Ecologie et leurs services, Centre du patrimoine mondial et UICN
- **Projet largement partagé et porté** : à partir de l'inscription sur la LIF, plus de 100 réunions publiques, 55000 soutiens, création d'une Fondation avec les entreprises puydômoises, « pack média » avec presse locale, grands soutiens sportifs, culturels et politiques



# Une inscription qui a déjà entraîné des actions

- Soutien des estives et des sièges d'exploitations agricoles
- Limitation de l'étalement urbain (SCoT)
- Meilleure insertion paysagère des carrières
- Projets de suppression des points noirs paysagers et d'enterrer / aménager certaines lignes électriques aériennes
- Réduction de l'érosion des volcans et organisation des flux
- Amélioration de la gestion forestière : impacts paysagers, mélanges d'essences et biodiversité
- Conciliation des usages économiques, touristiques et de loisirs
- Diffusion des connaissances sur le bien et soutien à la recherche





## LES SUITES DE L'INSCRIPTION

- Un **statut à conforter** et une communication locale, nationale et internationale à travailler
- Moteur de l'excellence et un laboratoire pour des **expérimentations duplicables sur l'ensemble du département**
- Des actions fortes à mener pour **un avant et un après observables**
- Une inscription source de développement durable : **création de nouvelles valeurs et la dynamisation des filières traditionnelles**
- **Une articulation forte avec les autres grands projets** : actions emblématiques en lien avec la Transition écologique, culture, Europe et international

# Comment faire jouer au mieux ce formidable levier

Objectif 1 : poursuivre la protection du bien

Objectif 2 : faire rayonner l'inscription  
pour le bien et autour (département, région...)

Objectif 3 : une inscription qui fédère et crée du lien

Objectif 4 : une valorisation et une reconnaissance  
internationale



# Perspective : articuler local et global

- Dès le montage du projet
  - Associer les acteurs locaux (*habitants, utilisateurs, autorités locales*)
  - Croiser les savoirs locaux et experts (*partenariat recherche*)
  - La démarche peut aussi être un outil de mobilisation
  - et un moyen pour les communautés locales de reprendre la main
- Un échelon clé : le niveau étatique
  - Qui peut rappeler à l'ordre les porteurs du projet et est garant du dossier
  - Qui parfois peut envisager des démarches autoritaires pour satisfaire les exigences des agendas internationaux
  - Qui a parfois du mal avec la participation des populations locales
- Maîtriser les acteurs « invisibles »
  - firmes puissantes, usagers illicites, ONG de terrain...
  - Qui ne tiennent pas toujours compte du contexte local
- Une difficulté lors du montage du projet
  - Comment combiner des opérations sur le terrain
  - Avec des négociations internationales longues et complexes

# Quelques pistes possibles

| Problèmes                                                               | Réponses possibles                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Méconnaissance des caractères du site et de son histoire                | Co-construction d'une connaissance partagée entre experts et locaux                                |
| Désorganisation des sociétés locales et manque de confiance, défaitisme | Instances de gestion associant et impliquant fortement les locaux                                  |
| usages locaux inadaptés à la fragilité du lieu                          | Recherche de solutions appropriées avec les locaux et l'appui de scientifiques reconnus localement |
| Convoitises externes                                                    | Régulations (suivi de terrain, moyens de contrôle)                                                 |
| Conflits d'usage avec les visiteurs, fragilité du milieu                | Organiser la fréquentation, présence sur le terrain de gardes médiateurs, cibler les publics       |
| Pas de retombées économiques                                            | Anticiper l'inscription et organiser les filières pour en tirer profit                             |

Place à la discussion !

