

Webinaire de la SFER : 20 novembre 2026 (16H00 - 17H30)

Nouvelles formes de travail en agriculture

Intervenants :

- **Nathalie Hostiou** - Directrice de recherche en zootechnie à INRAE, UMR Territoires.
- **Pierre Gassel** - Géographe à INRAE, UMR Innovations.
- **Benoit Dedieu** - Directeur de recherche en zootechnie à INRAE, ex-chef du département SAD

	<p>L'agriculture française traverse une recomposition profonde de ses formes de travail avec l'émergence de nouvelles pratiques, organisations et figures professionnelles. Plurielles et hétérogènes, ces transformations demeurent largement méconnues.</p> <p>Cet ouvrage éclaire la diversité des mutations en cours à travers des situations concrètes : développement de fermes collectives, dissociation croissante entre terre, capital et travail, impacts de l'agroécologie et de la robotisation, recomposition des collectifs de travail autour des circuits alimentaires de proximité. Il révèle aussi de nouvelles figures de travailleurs, qu'il s'agisse de néo-agriculteurs non issus du milieu agricole, de travailleurs saisonniers ou détachés, d'intervenants bénévoles, ou encore du rôle actif des animaux dans les systèmes d'élevage.</p> <p>Fondé sur une approche interdisciplinaire et des enquêtes de terrain, l'ouvrage propose un regard original sur le travail agricole. Il se distingue des analyses centrées sur l'emploi ou les statuts en s'intéressant à sa réalité vécue et organisée. Il renouvelle la réflexion sur les mutations agricoles en mettant en lumière des formes de travail souvent invisibles et interroge la soutenabilité des modèles actuels.</p> <p>Fruit d'une démarche collective soutenue par le département Action, Transitions et Territoires (ACT) d'INRAE, il s'adresse aux chercheurs, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux professionnels et agents du développement agricole intéressés par les dynamiques du travail agricole.</p>
--	---

Ouvrage téléchargeable gratuitement : https://www.quae-open.com/open_access_download/634/1208

Inscription au webinaire :